

الشمس

شعبان ١٣٥٩

الطبعة العربية - بك
—————

المجلة

مجلة تخدم الأدب والثقافة والفهم

لنشأ ورئيس تحريرها المـؤـل

عبد القادر الزنباري

فئة الاشتراك : في المجلد العربي السعدي (٢٠) ريالاً عربيّة و
المخرج (٧) ريالاً عربيّة والمطلّة في لدخل (٢٠) ريال عربيّ - الاجزاء المفقودة
في الطريق لا تعد لادارة بتعويض المشتركين عنها ولكنها تخرص على ان تحمل
المقالات لا تقل عن نشر في المجلد الا اذا كانت له خاصّة ولا تماد لا صحتها
نشرت أم لم تنشر .

الاعلانات يتفق بعانها مع الادارة
المعروف - ادارة مجلة المجلد بالمدينة المنورة (المجلد)



المجلة

مجلة خرم الأوتار والشفاذ والعلم

شعبان ١٣٥٩

سبتمبر ١٩٤٠

مكتبة المحررين

نظرات الادب في المجتمع

دراسة الاشياء

- ٧ -

نستطيع أن نقسم دراسة الأشياء الى نوعين : أحدهما دراسة عبور و مرور ،
وثانيهما دراسة امعان واستفادة . فالدراسة الاولى يعتادها الكثيرون منا ،
وهي اذا اثمرت ، فانما تثمر المعلومات المضطربة ، والآراء المتبعثرة ، التي قلما
تقدم أو تجدي ، وأما الدراسة الثانية فانها تجعل من الدماغ مولداً كائناً
وتعقل التفكير صقلاً جيداً يفيض بالحياة والانتاج ، فتري الدارس في هذا
الانوال يسخر معلوماته الفكرية ، لاهماله المادية ، فتشرق معلوماته وتضيء
اجواء اعماله فتنتظم وتجد . وتثمر وتفيد . وقد اتخذ الغربيون هذا اللون من
﴿ البقية على الصفحة الثامنة ﴾

تقرير مدرسة العلوم الشرعية السنوى

الذى القى فى حفلاتها السنوية لهذا العام

أيها السادة :

يحمد بنى وانا فى هذا الموقف السعيد أن أوضح لكم بان المدرسة قد خرجت فى ظرف (١٨) عاما أي منذ تأسيسها الى الآن (١٧١) طالبا من تلاميذها كل منهم يحفظ كتاب الله عن ظهر قلب بالتجويد والاتقان وخرجت كذلك (٥١) طالبا نجحوا فى أقسامها الابتدائية وحرصوا بمهادتها الابتدائية وخرجت (٣٠) طالبا نجحوا فى اختبار القسم العالى واستحصلوا على شهادتها العالية ولقد اهتمت المدرسة فى كل أحوالها بالاخلاق الحسنة فاشتراطت على طلابها أن يعتنقوها فى كل أحوالهم وأوقاتهم وأماكنهم كما اهتمت أيضا بتعليم الراغبين منهم مبادئ الصناعات التى تفيدهم فى حاضرهم ومستقبلهم وتخرجهم عن أن يكونوا كالا على الأمة .

وان العمل الصناعى التابع لهذه المدرسة طير دليل على تقدم الطلاب فى الصنائع فان هذا العمل ما زال وميزال يخرج التحف الفنية للمواطنين ذلك يساعد أبناء الوطن ابناء هذه المدرسة المزدوجة التى تسمى ليتحصل طلابها العلم النافع والصناعة النافعة .

واهتمت المدرسة بترقية مدارك تلاميذها فى العلوم العربية والادبية والرياضية زيادة على عنايتها الاساسية بالعلوم الدينية التى هى الاساس الاول من تفسير وحديث وفقه وأصول فقه وقد بلغ عدد طلاب المدرسة هذا العام (٦٠٠) طالبا وهو عدد يفوق تعداد هؤلاء الطلاب فى أي عام مضى مما يدل على ادراك المواطنين تقدم المدرسة وخطواتها وتقديرهم لها حق التقدير .

سادتي :

هذا بيان عام عن أحوال المدرسة بالأجمال أما بيان أحوالها في هذا العام بالتفصيل فهو أنه قد حفظ فيها كلام الله المجيد عن ظهر قلب مع الاتقان والتجويد (١٢) طالباً من الصفوف التحضيرية ونجح في الاختبار الذي عقد للقسم النهائي من القسم الابتدائي (١٠) طلاب ونجح في اختبار الصف النهائي من القسم العالي (٣) طلاب فاستحق أرفع نيل الشهادة الابتدائية وهؤلاء نيل الشهادة العالية وستنلى عليكم أسماء الجميع حينما نوزع عليهم الجوائز والشهادات.

سادتي :

كل هذا التقدم إنما هو من فضل الله تعالى ثم بحسن عناية جلالة الملك المعظم **عبد العزيز آل سعود** **رحمه الله** فجلالته تقدم اجزل الشكر وأطيب الثناء داعين الله من صميم قلوبنا أن يحفظه ذخراً للعرب والاسلام . وأن يحفظ له أصحاب السمو الملكي أنجاله الفخام لا سيما سمو ولي العهد الأمير سعود ، وسمو النائب العام الأمير فيصل . كما نرجو أن يديم الله توفيق رجالات حكومته لا سيما معالي أمير المدينة المنورة سيدي الأمير « عبد الله العديري » الذي نالت المدرسة منه كل تشجيع وعطف ورعاية ومساعدة مادية وأدبية .

في أوقات الفراغ

تستطيع أن تستثمر أوقات فراغك أيها القارئ كما تستثمر أوقات عملك بمطالعة هذه الصحف النافعة : « لاهلال » . المصور . الاثنين والدنيا . التربية الحديثة . المنهل . الرياضة البدنية . الطالبة . بابا صادق . المكشوف . الأدبي ، المكشوف الحربي . الأسرار . الخفايا الشرقية .

فبادر إلى مراجعة الوكيل الوحيد للحجاز « السيد هاشم نحاس » **رحمه الله**

المكرمة ص . ب رقم ٩٧ ٢

من بين الاكواخ

بقلم الاستاذ السيد ابراهيم هاشم فلالي

في ليلة قراء سرت على غير قصد إلى شعب يعج بالاكواخ التي تقطنها الطبقة الفقيرة . وفيما انا أجوس عرصات ذلك الشعب سمعت صوت فتى يذبت من أحد الاكواخ المتراسة - هناك - وكان ذلك الصوت ينم عن عواطف متأججة والم مبرح . وكان الحديث اشبه ما يكون بالمناجاة فاسترعى اهتمامي فاقتربت من الكوخ . ووأرهمت سمعي له فاذا هو يقول .

أماه - ما لمحيالك الجميل قد عرته الغضون ؟ وما لجبيذك المشرق قد دعوت عليه الصفرة ؟

اني حينما ارى هذه الاعراض بادية عليك تأخذني الرجفة . ويستولي على الفزع . وتفيض عيناى بالدمع السخين . لاني اجد في هذه العلام نذير السوء . وحادي الفرقة . وداعية الحزن والانكسار .

اني احس بنياط قلبي يتقطع . وعمهجتى تتمزق . وبين جوانحي شعله من نار الجحيم كلما فكرت في انك ما استمعنت شيئاً مما فقدته على من مال . وما بذلته على من جهد . وما لاقيته من نصب . وما قاسيته من عناء . . . حتى رأيت اليوم الذي كنت تحبين أن ترينى فيه رجلاً أملك امر تقضى لتودعى اتعاب الحياة وتعتمدى على فيها فاذا انا لا أملك امر اسعادك ولا استطيع الترفيه عنك : بل لا أملك ان ازبل شيئاً مما انت فيه من بؤس وشقاء .

اماه - يعز على - وايم الله - ان أرى هذا الجسم الذي اتعبه سهر الليال واضوته اتعاب النهار . وانهكته جهود التربية وهذا القلب الذي كان وما زال

ينبجس على بالعطف والرحمة والحنان كما تنبجس العيون بالماء العذب الزلال دون
مانضوب أو كلال تدب اليهما بواكير الشبخوخة وتتوافق عليه نذر اتشاء .
ولم يكن لي من القدرة ما يجعلني افي بما لها على من حقوق وواجبات ... فيمتلي
قلبي اسفا . فاذا قلت لك انا آسف - يا اماء - فانما اعبر بهذه الكلمة عن اسف
بعض يحز في قلبي كما تحز المدى المثلومة في حسوم الاحياء . وكيف لا آسف حينما
أراك يمثل هذه الحال . وارى تقسى قد بلغت المن انى كنت ترتجى أن ابلغها
فاذا بلوغى لها لم يجدهك نفعا . ولم يحط عنك عبيثا ولم يتقف عنك حملا .
انا آسف يا اماء . وان للاسف الصادق آلاما تتضاءل دونها الآلام . وان
ماي من آلام هذا الاسف لا يستطيع أن يصوره بيان . أو يكيفه تعبير أو
يجلوه قلم . ولعل هذه الدموع التي تذرفها عيناى مدرارا آيين شيء على ما اكنه
في السويداء من الم مكود . وهى فى انهارها المتواصل تدل على مبلغ الاسف
وما تركه بين جوانحي من حرارة . كما يدل الماء المنقطر من الشواء على شدة ما
نحته من وهج الجمر ولهب النار .



ما اقصى الحياة عليك - يا اماء - قست عليك طفلة وشابة . وهامى ذي
تقسو عليك وانت فى سن الاكتهال . وما اجدرك الشفقة وانت فى هذا السن
فما انت للقسوة باهل وما انت الا الخليفة بان يسم لك الزمن وترقص بين يديك
مواكب الاقراح . كما كانت لجروح الاتراح حولك ميدان . . . قست عليك
الحياة وانت طفلة فافتقدت عطف امك الحنون . ثم قست عليك شابة فاختطفت
من بين يديك المنية شريك حياتك قبل ان تقضى اللبانة من سنك . فاحتعلت
مرارة الترمل ونار الفرقة وعناء العناية باطفالك الصغار فى جلد عجيب
ثم قست عليك الحياة حينما امتدت يد المنون الى وحيدتك واختفت من
بين احضائك فاذاقتك مرارة الشكك واشعلت فى قلبك جذوة . ما استطعت
اطعامها بالرغم مما جادت به عينك من دموع غزار .

وكذلك ذقت من الصروف الوانا قصبرت واحتسبت . وتمزيت عن كل ذلك
بطفلك الصغيرين — انا . وأخي — ورأيت فيهما سلوتك الوحيدة وامسحت
بوجهك عن كل الناس . وطلقت الحياة بما فيها من ملاذ ومباهج . وقاطعت
الاهل وجاقت المعارف . لتقصري همك على تنشئتهما النشأة الصالحة التي رجوت
ان تأتي اكلا . قلما كبيرا قديهما الخظ قلم يحققا ما كنت تمنين . وعاداهما الزمن
قلم يصلا إلى ما كنت تودين كل ذلك مسطور في صفحة لا تغيب عن نظري فانا
لا اتفك اتلوها كلما ذرت الشمس وكلما غام علينا الظلام فاذا ماراً يتنى اصمت فلا
اتكلم . وادعى فلا أجيب . واخاطب فلا ارد . فانما يستولى على مثل هذا الصمت
ومثل هذا الوجوم لما تطالعني به تلك الصحيفة التي ما يفتأ فكري عن استعراضها
في كل آن . فهي مصدر صمتي ووجومي . وهي التي تذكي في قلبي عوامل الاسف
والحسرة على ما منيت به من أمل ضائع ورجاء خائب . وامنية لم تتحقق بعد كل
ما بذلت من جهود وما قاسيت من آتاعاب .

ويزيد في الآمى إذا ما رأيت الوهم يتسرب اليك والهمزال ينتابك .
والامراض تهجم عليك بمثل هذه السرعة . وتدركني الخشية والرعب مما عساه
أن تكون عواقب ما ارى عليك من شحوب . ان هذه الاعراض تزعجني ويكاد
قلبي يشب من مكانه مما تبعثه إلى ذهني من خواطر سود تدع الدنيا على سعتها
تضيق بي حتى لأراها كسم الخياط .

اماه .. انا لا اطيع الحياة . ولا الصبر على الحياة . إذا تغيبت عن الحياة
وماقيمة الحياة إذا لم يمدني فيها أمل . وهل امل في الحياة سوى القدرة على أن
انيلك امنيتك واحقق لك رجاءك . حتى أراك تنعمين فيها بعيش رضى . وبأل
هنى . وحال رضى . وانى إذا افتقدتك — لاسمح الله — افتقد كل آمالى في الحياة
ان اسعدايامى اليوم التى أراك فيه قريرة العين مثلوجة الفؤاد بنوال ما تتوق
اليه نفسك الطاهرة النقية . وهل تأقت نفسك الى غير أعمال البر والاحسان ؟
التي تودين تقديمها بين يديك قربى الى الله وزلنى منك اليه تلك الاعمال التي
طالما حدثتنا عنها وقلت لنا انها امنيتك الوحيدة التي تأملين تحقيقها قبل الموت

ذلك اليوم الذي يتحقق فيه حلمك الجميل هو اليوم الوحيد الذي اسعى ر. كده من اجله . وهو اليوم الذي يتعلق به املى فعيشى - يا امام - ولننحش بجوارك حتى نره ان شاء الله .

رباه ان هذه الام الرؤوم على بنيتها . والمرأة الوفية التي رعت حقوق زوجها حافظت على عهده . وآلت على نفسها عدم تكوذا الى غيره . والتي لم تدنس برجس ولم يعلق بها درن . ولم ترم بقالة سر قط . والتي لا تلجأ في شدتها الا اليك ولا تعتمد في كل أمورها الا عليك . في امس الحاجة الى عنايتك وعطفك واحسانك ومنتك فارها يوماً تسعد فيه وهب لها من العمر ما يجعلها تجنى ثمار مازرعت وتنعم بمأرجت واملت ليمتلئ قلبها بالغبطة ويثلج صدرها ببلوغ الأمل قبل ان توفي على اليوم الذي يدركها فيه الأجل .

واعقب هذه المناجاة بأه طويله : وتلت هذه الآهة سكتة ماسمعت اثناءها احدأ في الكوخ ينبس بينت شفة . ولم اكداهم بالانصراف حتى رن في اذني صوت حنون حسبه صوت الأم تخاطب ابنا .

اي بني انا لا اريد منك ان تكون رقيق القلب حاد الشعور مريم التأثير بمثل ما ارى فالك بذلك لا تستطيع احتمال ما ستلقيه عليك الحياة من اعباء . وسوف لا تجد في نفسك القدرة على تلقى صدمات . لكن اريدك ان تكون جلدأ قويا تتقبل كل ما تطالعك به الحياة في هدوء وثبات (فقر قلبك) ولا تتأثر كل هذا التأثير بما تراه يبدو على من اعراض الهزال فانما هي اعراض لا تلبث ان تزول وكل الناس عرضة لامثالها ومن ذا الذي في الاحياء عاش عمره صحيحا لم يعلق به مرض ولم يعره شيء من الاسقام ؟ أو لم تكن مريضاً قبل ايام مضت ؟ وما انت - والله الحمد - طبت وعوفيت . وكذلك سأطيد . وسعود الى قواي ونضرتي باذن الله . والا ففانحن الاعميد الله وامره وما علينا الا الرضا باحكام القدر قلنتدرج بالصبر على بلائه إذا مسنا البلاء ولننكره ونثن على آله إذا اصابتنا النماء . وما من احد الا وسيوفى نصيبه وينال حظه فان الله لا يضيع عمل عامل من ذكرأ وأثنى وسيوفى الناس أجورهم - ان عاجلا

أو آجلا - وقد اعد الله للصابرين والشاكرين ثوابا جزيلا وخيرا كثيرا وما مناع الحياة الدنيا الا قليل . فلا يؤلفك ما تراه بنا من بؤس وربما كنا اسعد حالا من غيرنا ثم نحن في غفلة عما تحببنا لنا الاقدار . وربما كانت السعادة منا على قاب قوسين أو ادنى فلا تتعجل امر الله .

وكانها كانت وهي تتحدث الى ابنها تصعد برفقته الى سطح الكوخ أو الى غرفة في سطحه فما زال الصوت يبتعد عني حتى لم اعد اسمع شيئا فانصرفت وبني من التأثر ما الله به عليم ؟
مكة — ابراهيم هاشم قلالى

تتمت الافتتاحية

الدراسة نبراسا ، وبنوا على اساسه صروح ابحادهم الحديثة فتعوقوا . وهكذا ترى الواحد منهم عني بدراسة تاريخ أمة من الامم ، أو احوال بيئة من البيئات فانما يعمل ذلك بتتبع واستقصاء واستنتاج ، ليصل من وراء هذه الدراسة النظرية ، الى فرائد مادية . وكذلك شأنه ان عني بدراسة لغة من اللغات أو أثر من الآثار أو خبر من الاخبار أو علم من العلوم . فالك اذا أمعنت النظر واجد له هدفا معينا بالذات من وراء هذه الدراسات .

فاذا أردنا أن نهض بحق قلن عن بدراسة الاشياء دراسة منظمة متقنة مرتبطة بالملفات ، ولننم باستثمار معلوماتنا في حقول العمل النبيل ، ففي ذلك نفع جليل ؟

دراسة الاشياء عند الاسلاف

قيل للمهلب : بم ادركت ما ادركت ؟

قال : بالعلم !

قيل له : فان غيرك قد علم اكثر مما علمت ولم يدرك ما ادركت ؟

قال : ذلك علم حمل ، وهذا علم استعمال .

سبحه دنيا الخيال

يوم الربيع

بقلم الاستاذ احمد رضا حوسر المدرس بمدرسة العلوم الشرعية

كان شتاء السنة الماضية شتاء قارساً لا ذعاً لا يمر يوم واحد لا يطلق فيه جيوشه الحرارة فتغدو تفتك بالناس بقلوب جبارة لا ترحم صغيراً ، ولا توقر كبيراً ، تغزو الناس بسيوفها الصارمة ، لا فرق عندها بين القوى والضعيف ، ولا الغنى والفقير ، النساء والرجال ، الحيوان والانسان ، فاينما تذهب تجد السنة الخلاق تشكو ضغطه ، واينما توجهت وجدت مرضى وجرحى وقد هلا أنبيهم ، وتواعد نحيبهم واذا استطاع الانسان أن يتخفف بعض آلامه بكثرة شكاويه فكيف تكون حالة تلك الحيوانات البكم يا ترى ؟ وقد اخذ هذا الشتاء يجلدها بسياطه المؤلمة وهي صامدة صابرة ، وما هي حالة تلك النباتات وقد أخذ يكسر أغصانها ، ويسقط أوراقها .

ضج العالم كله من قر الشتاء وحره ، ورفات الالسنه الدماء الى الله . وكان ربك بخلقه رحيماً ، وما هي الا أيام قلائل حتى ارتفع الشتاء ، وما هي الا لحظة حتى برح هذا العالم حالا ، وما كادت تتحرك مركبته حتى زفت بشرى رحيله في جميع انحاء البلاد ، وتناقلتها المخلوقات بفرح ومرور واقبعت تلك الالمة الحفلات والافراح .

رحل الشتاء بنحيله ورجله ، وها هو القادم الجديد عند الأبواب وسرحت الناس ذرافات لملاقاته وهي في حيرة من أمرها متسائلة « هل هذا القادم الجديد أرحم وألطف من سلفه أم أشد وقعا وهو لا ؟ » .

وما كاد يبدو موكبه من بعيد حتى نعي الناس همومهم واشترأت اعناقهم
متطلعة مستفجرة . فما كنا نرى الا خضرة ، فاردية القوم خضراء ، واعلامهم
خضراء ، والاثاث والرياش خضراء ، فاستبشرنا خيراً بهذا اللون البهيج .
وأخذ الموكب يتقدم رويداً رويداً متبختراً في مشيته الى أن قرب منا
وتجلى لنا واذا بالقادم شاب في مقتبل العمر وسيم الطلعة ، حسن الهندام ، رشيق
القد ، ما أروع في هذه الثياب الخضراء المفضضة . وما أبدعه في هذا التاج
المرصع بالكاليل الزهور وقد كتب عليه بزهور ذهبية « بهاء الربيع » وما اجمه في
هذا الموكب الفخم الجميل . فهو مبتسم ، وموكبه مبتسم ، وكل ما حوله مبتسم ،
ولم يسعنا امام هذا المنظر البهيج الا ان نبتمم وقد نسينا آلامنا وقروحنا .
وأخذ القوم يتساءلون . . هل هو جامع بين الخلق والخلق ، أم مبتكر في
هذه الحلة القشبية ؟ فكانت الناس أقساماً فمنهم المتشائمون ومنهم المتفائلون
ومنهم الساخطون ومنهم الراضون ومنهم المحذرون ومنهم المستبشرون ، والناس
في ذلك معذرون فان شتاء هذه السنة انتزع منهم كل ثقة غير ان المتفائلين
كانوا الاكثرية وكنت أسمعهم ما بين الفترة والفترة يكررون هذه العبارة
« التمسوا الخير عند حسان الوجوه » تقدم الربيع ، وعلت الألسن بالتهليل
والترحيب وقد انقسم الناس وقوداً وقوداً حيث شكلت كل طائفة وفداً من
كبارها يتقدمها ، ونصبوا للربيع اريكة على روضة مخضرة فتربع فوقها وابتمم
فابتمم له العالم كله وأخذت الطيور تعزف أجمل الحانها ، وأخذت الوحوش
ترقص فرحاً وطرباً ، واكتفت الاشجار بان تجملت باجل ثيابها وتحملت بابدع حلها
وهي تمايل يمينا وشمالا ، مريحة مسرورة ، وحتى المياه في جداولها كانت
خيرها المتواصل يعبر عن آيات سرورها وابتهاجها .
أخذت الوفود تتقدم وفداً وفداً مسلة مستفجرة عن حقيقة هذا
الجديد . . . تقدم أولاً وفد الشيوخ الوقور .

— على الرحب أيها الضيف الكريم وأهلا وسهلا بك أيها القادم الجديد
فنحن وقد الشيوخ جاء مسلما ومرحبا وسائلا بماذا قدمت للشيوخ فقد أوهم
الشتاء عظامهم وضاعف سعالهم وأحنا ظهورهم والزمهم أفرشتهم وانقص عددهم
وأضعف بصرهم فبماذا قدمت لهم ياترى ؟ .

— اشكر عطفكم ولطفكم أيها الشيوخ وأرجو المولى أن يزيل بأسكم فأخفف
عن كاهلكم حمل السنين الثقيلة فتخفف أجسامكم وتنشط حركاتكم ، وسأبحث في
أرواحكم ذكريات الشباب المذبة فتفسيك شبيكم وتغذي أرواحكم فتتمتعون
بالصحة والهناء بقية أيامكم ما دمت بين أظهركم فلتطلب انفسكم ولتنزع عنها
ذكرى الراحل القارس .

ثم تقدم وفد الكهول : —

— اهلا ومرحبا أيها القادم الكريم !! ماذا هيأت لنا نحن الكهول وقد
أنهك الشتاء قوانا وعاقنا عن إهمالنا وتركنا نقساءل عن إهمازنا وكاد يدخل
علينا الشيوخوخة قبل أوانها ، فنقل أجسامنا بمتاعبه وملابسه وهي ثقيلة من
قبل إهمالنا الكثيرة .

— أتيتكم أيها الكهول بالاعتدال والراحة والاطمئنان فسأخفف عنكم
عبء الحياة الثقيل حيث أجل لكم الأشجار بالقواكه المختلفة ، وأعشب لكم
الربى والوهاد فتشبع مواشبيكم فتدرك عليكم البانها وتمتلك بلحومها وأصوافها .
سأغذي زراعتكم بنسيمي العليل فأتركها تنمو ما بين الفترة والفترة وهي تحمل
أفيد الثمار ، فاطمئنوا سأنسيكم متاعبكم وآلامكم .

ثم تقدم وفد الشباب : —

— أيها القادم الشاب !! نحن شبان مثلك أتعبنا الشتاء وكاد يقضى علينا
غذهب بنضارتنا وروقتنا ، فاصفرت وجوهنا ، وهزلت عضلاتنا ، وأذبلت
زهرة شبابنا فبأي شيء قدمت لنا ؟ .

— قدمت لكم بالجمال ... قدمت لكم بالحياة ... فانا ربيع الحياة والجمال ... فسأصلح لكم ما أثر فيه الشتاء من شبابكم ، سأرد لكم جمالكم ، فرشت لكم الغياض الشاسعة بأجل الزرابي تمرحون فيها وتلعبون ، اتيتكم بأنفاس النسيم واعذبه ، فستراح قلوبكم وتهدأ أفكاركم وتنمو أجسامكم فانا ربيعكم أيها الشباب .

ثم تقدم وفد الأدباء بملابسهم الباهتة تقدموا ويمشون أرجلهم من شدة العناء . — بماذا قدمت لنا أيها الربيع ... فقد كسر الشتاء أقلامنا وعطلها ... وكسد أدبنا فاصبحت كتابتنا منلجة باردة ، لا منظر لها ولا رواء ، وقد حرمتنا من التمتع بالجمال والوديان والربى والوهاد التى هى سلوتنا ومتاعنا ، والويل لمن خالف حكمه فانه يلزمه القراش ... وحتى الأكل كنا نكتفى بكسرة من الخبز نغمسها فى ماء البلداول الصافية ونأكلها وهى الذ عندنا من الاطعمة الفاخرة واذا به يضيق غلبنا حتى هذا العيش البسيط وكأنه يحسدنا عليه .

قام الربيع اجلالا لوفد الأدباء المتمثل بين يديه وعجب الحاضرون كيف يقوم الربيع لهؤلاء الفقراء ولم يقم لمن تقدمهم ، وكأن الربيع احس بما يدور فى نفوس الحاضرين فتقدم خطوة وقال : يعذلى العذال لاحترامكم وهم لا يدرون بأنى لولاكم لا يعيرنى أحد التفاتا ، بل أمر كما يمر غيرة فى سكينه وهدوء ، ومن الذى يعرف قدرى ويتذوق نعيمى سواكم أيها الأدباء ، ومن الذى يشيد بذكرى ، ومن الذى يرسم مناظرى ، ومن الذى يعزف الحان بلابل ويضرب على فيثارته سجع عصافيرى غيركم ، ومن الذى يطرب لحرير مياه جداولى وهى تسيل ما بين الحصى ، ويستمتع لحفيف اوراق أشجارى وهى ترقص من مداعبة النسيم .

فان فضلكم على لعظيم وما أبذل جهدى فى مكافأتكم قدر الطاقة ، أما

ما أتيتكم به أيها الأدباء فانه لا يشارككم فيه غيركم . . فسأجعل لكم من الوديان
شوارع افرغ فيها كل فني حتى تصبح آية في الجمال تفوق أجل المدن وسأجعل لكم
من الجبال الشاخنة قصوراً شاهقة تسمو في بناها وتروق في رياها . وسأفتح لكم
أبواب الخيال تفرح فيه افكاركم ومجد كل فيه ضالته المنشودة تقطفون من
ازهاره وتجنون من ثماره لا يعارضكم معارض ولا يحسدكم حاسد .

سأ كسولكم الاشجار حلالا خضراء وسأحليها بعقود من الزهور الزاهية
مرصعة بالاماس وسأحليها أشهى القواكه واجملها ، فتبدو لكم في حللها وحليها
كأنها عرائس جميلة تسر انظاركم وتهيج شاعريته ، وتغذى أدبكم : وسأرصد لكم
اديم الارض المنبر باجل الجواهر والياقيات بعد ما اقرشها بأبدع الزمرد . . .
وأني زمرد أبدع من تلك الحشائش الطرية الخضراء وقد تقلت اوراقها قطرات
الندى فتركها تهادى بحملها يمنة ويسرة . . . وأني يواقيت أنضر من شقائق
النعمان وهي راكعة كأنها في معبدها بين يدي خالقها ، وما الطف أزهار النرجس
وهي تغمز بعيونها السوداء وهي مطلة من وراء العصور .

سألطف لكم الطبيعة وانعمها . . . فتتحفكم الشمس بأشعتها الالمانية
وتطربكم الطيور بأناشيدها وحتى الاغصان بخفيف اوراقها .

فسيجد الشاعر شاعريته ، والمتقن فنه والكاتب مادته كل يجد مطلوبه
ومقصده .

ثم تقدم وفد الاطفال وهم مصنفون صائحون : —

— يا يا ربيع جاء . . . يا يا ربيع جاء . . . فتقدم الربيع نخوم وضمهم
الى صدره ثم قدم لهم أجمل الهدايا من باقات الزهور والقواكه اللذيذة فانصرفوا
مسرورين وانصرف الحاضرون بمدحهم متهجين منادين بحياة الربيع

المدينة المنورة — احمد رضا حوحو

فتوح السند

محمد بن القاسم الثقفي

للاديب محمد عالم الافغانى

- ٣ -

لكن من المؤرخين العصريين فئة تجنبت كل شيء يشتم منه رائحة الاساطير بل شنت غارة شعواء عليها ودحضتها بحجج دامغة ومن الاقدمين أيضاً مؤرخون كالبلادري وغيره محصوا الوقائع التاريخية بميزان المنطق السليم ولم يجرفهم تيار الاسهاب الممل والتطويل الكاذب فيما لا يرجع علينا بآية فائدة ما ونحن نورد هنا ما كتبه البلادري عن فتح السند بأكمله لأنه - في نظري - أحسن من كتب عن ذلك الفتح فلا حاجة لأن أكرر كلامه بأسلوبى .

قال البلادري : ثم ولي الحجاج محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل في أيام الوليد بن عبد الملك فغزا السند وكان محمد بفارس وقد أمره أن يسير إلى الري وعلى مقدمته أبو الأسود جهم بن زحر الجعفي فردّه إليه وعقد له ثغر السند وضم إليه ستة آلاف من جند أهل العام وخلقاً من غيرهم وجهزه بكل ما احتاج إليه حتى الخيوط والمال وأمره أن يقيم بشيرا حتى يتنام إليه أصحابه ويوافيه ماعدله فعمد الحجاج إلى القطن المحلوج فنقع في الخل الحاذق ثم جفف في الظل فقال إذا صرتم إلى السند فإن الخل بها ضيق فأتقوا هذا القطن في الماء ثم اطحنوا به واصطبغوا ويقال إن محمداً لما صار إلى الثمر كتب ضيق الخل عليهم فبعث إليه بالقطن المنقوع في الخل فسار محمد بن القاسم إلى مكران فأقام بها أياماً ثم أتى (قزبور) ففتحها ثم أتى ارمائيل ففتحها وكان محمد بن هارون بن ذراع قد لقيه فانضم إليه وسار معه فتوفي بالقرب منها فدفن بقنيل ثم سار محمد بن القاسم من

ارمائيل ومعه جهم بن زخر الجعفي فقدم الديبل (١) يوم جمعة ووافته سفن كان حمل فيها الرجال والسلاح والأداة فخذق حين نزل الديبل وركزت الرماح على الخندق ونشرت الاعلام وانزل الناس على راياتهم ونصب منجنيقات عرف بالعروس كان يعد فيها خمسمائة رجل وكان بالديبل بد (٢) عظيم ، والصنم بد أيضاً وكانت كتب الحجاج ترد على محمد وكتب محمد ترد عليه بمئة ما قبله واستطلاع رأيه فيما يعمل به في كل ثلاثة أيام (٣) فورد على محمد من الحجاج كتاب أن انصب العروس واقصر منها فائة ولتكن مما يلي المشرق ثم ادع صاحبها فره أن يقعد برمته للدقل الذي وصفت لي فرمي الدقل فكسر فاشتد طرة الكفر من ذلك ثم إن محمداً ناهضهم وقد خرجوا اليه فهزمهم حتى ردهم وأمر بالسلايم فوضعت وصعد عليها الرجال وكان أولهم صموداً رجل من مراد من أهل المكوفة ففتحت عنوة ومكت محمد يقتل من فيها ثلاثة أيام وهرب حامل داهر عنها وقتل سادني بيت آلهم واختط محمد للمسلمين بها وبني مسجداً وأنزلها أربعة آلاف .

قالوا : وأتى محمد بن القاسم البيرون وكانت أهلها يفتوا ممينين منهم إلى الحجاج فصالحوه فأقاموا لعمد العارقة وأدخلوه مدينتهم ووفوا بالصلح وجعل محمد لا يمر بمدينة إلا فتحها حتى عبر نهراً دون مهران فأناه ممينه سرديد من فصالحوه ممن خلفهم ووظف عليهم الخراج وصار إلى مهيان ففتحها ثم صار إلى مهران فزل في وسطه فبلغ ذلك داهر واستعد لمحاربته وبعث محمد بن القاسم محمد بن مصعب بن عبد الرحمن النخعي إلى سدوسان في خيل وحمارات فطلب أهلها الأمان والصلح وسفر بينه وبينهم السمينه فامتهم ووظف عليهم خرجوا وأخذ منهم

(١) تسمى الآن كراتشي (٢) صوابه بت (٣) ذكرت جميع الكتب الواردة على محمد من الحجاج في تاريخ السند للمصومي لكننا اغضينا النظر عنها خوفاً من التلويل والاسهاب كما اني أشك في صحتها .

رهننا إلى محمد ومعه من الزط (١) أربعة آلاف فصاروا مع محمد وولي سدوسان رجلا ثم ان محمداً احتال لعبورهم أن حتى عبره بمابلي بلاد راسل ملك قصة من الهند على جر عقده وداهر مستخف به لاء عنه ولقيه محمد والمسلمون وهو على قبل وحوله الفيلة ومعه التكاثر فآقتنلوا قتيلاً شديداً لم يسمع بمثله وترجل داهر وقاتل فقتل عند المساء وانهزم المشركون فقتلهم المسلمون كيف شاؤوا وكان الذي قتله في رواية المدائني رجلا من بني كلاب وقال :

الليل تشهد يوم داهر والقنا ومحمد بن القاسم بن محمد
اني فرجت الجمع غير معد حتى علوت عظيمهم بهند
فتركته تحت العجاج مجدلاً متعفر الخدين غير مؤند
فحدثني منصور بن حاتم قال داهر والذي قتله مصوران يروون وبديل ابن
ماهقة مصور بقند وقبره بديل وحدثني علي بن محمد المدائني عن أبي محمد الهندي
عن أبي الفرح قال لما قتل داهر غاب محمد بن القاسم على بلاد السند وقال ابن
الكابي : كان الذي قتل داهراً القاسم بن ثعلبة بن عبد الله بن حصن الطائي قالوا
وفتح محمد بن القاسم راور عنوة وكانت بها امرأة لداهر فخافت أن تؤخذ فأحرقت
نفسها وجواربها وجميع ما لها (٢) ثم أتى محمد بن القاسم يبرهننا بأذ العتيقة وهي
على رأس فرسخين من المنصورة ولم تكن المنصورة يومئذ إن ما كان موضعها
خيضة وكان قل داهر يبرهننا بأذ هذه فقاتلوه ففتحها عنوة وقتل بها ثمانية آلاف
وقيل ستة وعشرين ألفاً وخلف فيها عاملاً وهي اليوم خراب .

يتبع — محمد عالم الافغانى

(١) هؤلاء قوم أسلموا وهاجروا إلى الجزيرة وسنفرد لهم بمناخا خاصا ان شاء الله (٢) هذه عادة في ملوك الهند منذ قديم الزمن وهي أن تحرق الملكة نفسها مع جميع ما تملك إذا قتل زوجها أو يئست من نجاحه ويسمونها « جوهرة » تاريخ الهند ص ٨٢ .

نظرة في :

التقرير السنوي

لجمعية الاسعاف الخيري الوطني

تفضلت ادارة مكتب جمعية الاسعاف الخيري الوطني فاهدت الينا تقريرها السنوي لعامها الرابع ١٣٥٨ وقد طالعنا هذا التقرير الضافي بجلائل الاعمال الاسعافية الجسمانية والثقافية فاكبرنا هذه الجهود الموققة والمساعى الحميدة التي تبذلها الجمعية في سبيل المهمة الانسانية النبيلة وقد حمل التقرير بايضاح أعمال الجمعية وابراز نواحي تقدمها المستمر برئاسة سعادة رئيسها الجليل الاستاذ محمد سرور العصبان . ومن أسر ما يمر في أعمال الجمعية فتح سرا كز لأعمال الاسعاف في جدة وفي طريق جدة وفي منى علاوة على المركز الرئيسي الرائع الذي بالعاصمة المفتوح الابواب في كل الاوقات والمستعد في كل الاحيان لتلبية النداء في أية ساعة من ساعات الليل والنهار .

وقد اشار التقرير ببناء مستودع لسارات الاسعاف وهذه خطوة تنظيمية كما نوه باشتراء الجمعية سيارتين كبيرتين جديدتين برغم نفوب الحرب الحاضرة . ومحاضرات الاسعاف . انها حمل ثقافي حميد ، ولقد افادت هذه المحاضرات ثقافة عامة وبرهنت على تطور ملموس في التفكير العام ولقد اجتمعنا في هذه الايام برجل ذي مركز ممتاز وثقافة واسعة ورأى مستنير وتفكير ثاقب فائى — من تلقاء نفسه — على جمعية الاسعاف ، ومحاضراتها الاسعافية الرائعة واشاد بما تنشره بين طبقات الأمة من ثقافة عامة هامة وقال لي : ان هذه المحاضرات بما حوته من افكار قيمة حسنة هي من ارواح مظاهر تقدم هذه البلاد من الناحية الثقافية والاجتماعية . وقال لي ان التطور والتقدم مستمر في

هذه المملكة الفتية من جميع الوجوه والنواحي ويشعر به كل متأمل وهذا كله من توفيق الله سبحانه وتعالى لجلالة الملك المعظم حفظه الله . وفي التقرير حسابات الجمعية لعام ١٣٥٨ من وارد ومصرف بما في ذلك الاشتراكات والتبرعات والهدايا . وقد نوه في هذا التقرير بالشكر العاطر لجلالة الملك المعظم . والحجاج الكرام وافراده الشعب النبيل . ونوهت الجمعية في التقرير المشار اليه بما ترجوه من اطراد التقدم بما تلقاه من التشجيع الذي هو خليفة به من المواطنين والواقدين . ونحن بدوونا نضم صوتنا الى هذا الصوت النبيل راجين من كل ذي عاطفة اسلامية . نيرة وطنية أن يقدم المساعدات الجمة المادية والادبية لهذه الجمعية التي تخدم الانسانية حق الخدمة في هذه البلاد المقدسة ، ومن القطرات تنهمر الاودية ، فلي كل غيور أن يقدم ما في وجده واستطاعته . لينبت حيويته ووطنيته ومماونته في فعل الخير المأمور به في قوله تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى) . وقد حوى التقرير بياناً عاماً باجناس المسعفين في مراكزها المختلفة فباغ عدد ٤٩٠١ شخصاً وهو عدد ضخم يبرهن على نقاط الجمعية ونجاح أعمالها . لا سيما وان هؤلاء الاشخاص المسعفين هم من مختلف المسلمين ما بين وطنيين وواقدين . واختتم التقرير ببيان عام يحوى عموم اسماء المشتركين الذين سددوا اشتراكهم لعام ١٣٥٨ . وفي الطلبة حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية . وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود ولي العهد . وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل النائب العام . وحضرة صاحب المعالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان . فنشكر للجمعية اهداءها هذا التقرير الحافل ونرجو لها دوام التقدم والازدهار ، والنجاح والفلاح .





احتفال مدرسة العلوم الشرعية السنوى

أقامت مدرسة العلوم الشرعية يوم الاثنين الموافق ١ / ٧ / ٥٩ حفلتها السنوية وقد لبست المدرسة حلة قشبية خضراء وزينت بالاعلام العربية السعودية وقلات الترحيب ونحس منها بالذكر شاشة خضراء مستطيلة كبيرة كتب عليها بحروف كبيرة (ليعيش جلالة الملك المحبوب عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وأيده) وفرش بهو الاحتفال بالطنافس الذهبية ووضعت فيه الكراسى والارائك وبدأت المدرسة في زيتها هذه في غاية من الروعة والجمال .

وفي الوقت المقرر لابتداء الحفلة حضر معالي وكيل امير المدينة المنورة الامير عبد الله السديري في موكبه الفخم - وقد أتت بالبهر والمدعوين - فتلقاء مدير المدرسة وأساتذتها وطلابها بالحفاوة والترحيب اللائقين بمقامه ، وكان منظر الطلاب رائعا وقد اصطفوا بملابسهم الرسمية المقررة من مديرية المعارف العامة الموقرة وعلت اصواتهم باناشيدهم القومية الاسلامية والترحيبية والاعلام العربية السعودية ترفرف على رؤوسهم وهم يحيون القادمين من كبار الموظفين والاعيان وأفاضل المصطافين .

فأرأس الحفلة حضرة معالي وكيل امير المدينة المنورة وأذن بافتتاحها وكان أول من تقدم التلميذ عبد الرحمن الحمد الخريجي فلقى قصيدة ترحيب ثم تلاه التلميذان

أسعد نجدي ومحمد علي سعدى فقرا عشرين من القرآن الكريم ، ثم تقدم الاستاذ سليمان سمان فالتى خطبة الافتتاح وتقرير المدرسة السنوى منوها بسير المدرسة الحميد في جميع اعمالها الدراسية والصناعية ثم التى بعده التلميذ عبد العزيز ناصر التركي خطبة بايعة بالقاء حسن فالتلامذة حسين هونديجي ، محمود اسعد ، عبد الله ابراهيم التركي ، محمد حواري ، هاشم رشيد ، حيث القوا محاوره شعرية بين العلم والصناعة والتجارب ، والفن والتمدن كانت في غاية من الجودة ، ثم التى التلميذ عزة شيخ خطبة فالتلميذ عبد الرحمن ابراهيم التركي قصيدة ووزعت الشهادات العالية والابتدائية وشهادات حفظ القرآن والجوائز من ساعات وأقلام تحبير وكتب وغير ذلك على الناجحين والمستحقين ثم ختم الحفلة التلميذان مصلح الدين ومحمد عقاد بعشرين من القرآن الكريم وكان معك الختام وبعد ذلك قدمت المرطبات ثم خرج الجميع وكلهم السنة شكر وثناء وحمد ودعاء لمصاحب الجلالة الملك المعظم عبد العزيز آل سعود أيده الله رافع علم العلم والدين ، الذى هذه المدرسة حسنه من خدماته المعيدة أيده الله ووفقه لما يحبه ويرضاه ما

باب جديد

يفتح فى المنهل

ازمعت ادارة المنهل ان تفتح باباً جديداً هو باب أم الحوادث الشهرية تسجيلا لتلك الحوادث بصورة أدبية موجزة . وذلك ابتداءً من الجزء القادم فانتظاراً أيها القراء الكرام !

المنهج العلمي

مجلة خزانة التراث والفكر والعلم

الموضوعات

| صفحة | |
|------|---|
| ١ | دراسة لاشياء المهر |
| ٢ | تقرير مدرسة العلوم الشرعية السنوي |
| ٤ | من بين الاكوخ بقلم الاستاذ السيد ابراهيم هاشم قلالي |
| ٩ | يوم لربيع للاستاذ احمد رضا حوحو |
| ١٤ | محمد بن القاسم النقي للاديب محمد عالم الافغاني |
| ١٧ | نظرة التقرير السنوي لجمعية الاسعاف |
| ١٩ | احتفال مدرسة العلوم الشرعية السنوي منهل العلوم |

أهم وأجود محل

لتمثلة بطاريات الراديو والسيارات

بالمدينة المنورة

شعبة الصنائع مدرسة العلوم الشرعية مستعدة لتمثلة بطاريات الراديو والسيارات
بصفة أجود وأهم من جميع الأماكن لتوفر اسباب ذلك لديها .
أولا - لكبر الماكينة التي استحضرتها .
ثانيا - تقوية التيار الكهربائي وهي تملأ البطاريات بقيمة أرخص من عموم
الإماكن أيضا .

➤ والمجربة أكبر برهان ➤

